



II Gminny Konkurs Teatralny

Serdecznie zapraszam do zapoznania się z regulaminem tegorocznego
II Gminnego Konkursu Teatralnego "Piosenka jest dobra na wszystko!".

Konkurs odbędzie się 9 kwietnia 2014 r. w Domu Ludowym w Wieprzu

Do udziału zapraszamy wszystkich mieszkańców zainteresowanych sztuką teatralną:

dzieci, młodzież, rodziny, koła gospodyń wiejskich, stowarzyszenia, grupy nieformalne, koła
teatralne itd.

**Nagrodą główną w konkursie jest wyjazd do Opery Śląskiej w Bytomiu
na "Straszny Dwór" Stanisława Moniuszki w dniu 24 kwietnia 2014 r.**

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR:

Gminne Centrum Kultury, Promocji, Turystyki Radziechowy – Wieprz

34-381 Radziechowy, Wieprz 700

tel. 33 860 15 79, e-mail: mwiezik@radziechowy-wieprz.pl, gckptrw@gmail.com

PATRONAT:

Wójt Gminy Radziechowy – Wieprz

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej Radziechowy - Wieprz

TERMINARZ:

Ogłoszenie konkursu – 10 lutego 2014 r.

Termin zgłoszeń – do 10 marca 2014 r.



Termin przesłuchań – 9 kwietnia 2014r. w Domu Ludowym w Wieprzu

KATEGORIE:

Konkurs odbywać się będzie w trzech kategoriach:

I kategoria - szkoła podstawowa,

II kategoria - gimnazjum,

III kategoria - grupy mieszane*

*** w kategorii III udział wziąć mogą grupy składające się z osób w różnym wieku, zarówno osoby dorosłe, jak i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, rodziny, grupy nieformalne, koła gospodyń wiejskich, stowarzyszenia itp.**

CELE KONKURSU:

1. Promowanie wśród dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych zachowań wyrażających empatię, koleżeństwo, współpracę, dobrą komunikację, tolerancję, pomoc i wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka.
2. Edukacja dzieci i młodzieży w zakresie konstruktywnego rozwiązywania konfliktów, współdziałania i zysków płynących z budowania dobrego klimatu w swoim środowisku.
3. Zmobilizowanie dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych do poszerzenia wiedzy o prawnych skutkach zachowań agresywnych i przemocy.
4. Kreowanie wizerunku młodego człowieka wolnego od przemocy.
5. Inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie profilaktyki narkomanii, agresji, przemocy poprzez formy aktywne, w tym formy teatralne.

Projekt ten o charakterze profilaktycznym, ma za zadanie po przez formę teatralną, musicalową, dążyć do poznawania wartości niezbędnych w kształtowaniu psychiki i charakteru młodego człowieka, ma uwrażliwić młodych ludzi na problemy własne i swoich rówieśników, ponadto ta forma teatralna ma za zadanie przedstawić młodym ludziom sposoby radzenia sobie ze stresem, niepowodzeniami i sytuacjami konfliktowymi. Tego typu konkurs i proces przygotowania do niego ma spełniać formę teatru terapeutycznego.

Ważnym celem jest dla nas to, aby po przez użycie środków artystycznych pozwolić dzieciom i młodzieży na wyrażenie własnej opinii i często głęboko skrywanych emocji. Pozwolić im przestrzegać i uczyć rówieśników o często dramatycznych skutkach uzależnień i przemocy z



jakimi możliwe, że będą musieli się zmierzyć w życiu – po za sceną i kurtyną teatralną.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Nauczyciele, pedagodzy, psychologzy, instruktorzy przeprowadzą edukację wśród dzieci i młodzieży w oparciu o materiały własne oraz zmotywują uczniów do opracowania scenariusza sztuki teatralnej o tematyce zgodnej z założeniami konkursu.
2. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z celami konkursu.
3. Dopuszcza się korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź ich adaptację, przy czym należy, podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
4. Przygotowana inscenizacja powinna przede wszystkim promować pozytywne wartości, a nie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.
5. Scenariusz powinien zawierać informacje o zagrożeniach w zakresie zjawiska narkomanii, alkoholizmu bądź występowania agresji i przemocy oraz propozycje zapobiegania im.
6. Scenariusze form teatralnych powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość funkcjonowania społecznego bez agresji i przemocy.
7. Placówki mogą zgłaszać maksymalnie dwie grupy teatralne.
8. **Czas trwania spektaklu - maksymalnie 35 minut.**
9. **Czas przygotowania scenografii - maksymalnie 10 minut.**
10. **Grupa teatralna - nie więcej niż 14 osób.**
11. Grupy korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań na płytach CD-R w formacie audio lub na pendrive; zaopatrzonych w dokładny opis. Możliwe jest również wystawienie przedstawienia z akompaniamentem na żywo.
12. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolne, przygotowane we własnym zakresie.
13. Dopuszcza się spektakle z wykorzystaniem dowolnej formy teatralnej (musical, widowisko, kabaret, teatr lalek, teatr ruchu, teatr cieni, inscenizacja, pantomima itp.).

KRYTERIA OCENY:

Formę teatralną oceniać będzie trzyosobowe jury powołane przez Dyrektora Gminnego Centrum Kultury, Promocji, Turystyki Radziechowy – Wieprz.

Skład jury:

- Jadwiga Grygierczyk – aktorka
- Mirosława Słaboń – kierownik GOPS
- Magdalena Więzik – Dyrektor GCKPT
- Beata Leńczuk – Bachmińska – Dyrektor GBG



Oceny dokonywane będą według następujących kryteriów:

- zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu
- walory profilaktyczne,
- sposób przekazania treści, forma, pomysłowość,
- walory artystyczne – teatralne,
- pochodzenie scenariusza. (własny – 3pkt. /zmodyfikowany – 2pkt./gotowy - 1pkt.)

NAGRODY W KONKURSIE:

1. **Nagrodą główną za I miejsce jest wyjazd na spektakl Stanisława Moniuszki „Straszny Dwór” w Operze Śląskiej w Bytomiu zorganizowany przez GCKPT Radziechowy - Wieprz.**
2. Za II i III miejsca oraz ewentualne wyróżnienia przewidziane są nagrody rzeczowe m.in. sprzęt biurowy, komputerowy, fotograficzny itp.;
3. Dla wszystkich uczestników konkursu przewidziany jest słodki poczęstunek.
4. Jednocześnie zastrzegamy prawo jury do podjęcia decyzji o innym podziale nagród.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Formularz zgłoszeniowy proszę przysyłać na adres siedziby GCKPT lub adres mailowy.
2. Organizator nie refunduje kosztów dojazdów na eliminacje konkursowe.
3. Wyniki prac jury są ostateczne.
4. Termin wyjazdu do Bytomia przypada na 24 kwietnia 2014 r.

Z poważaniem
Dyrektor GCKPT
mgr Magdalena Więzik