



Udane Warsztaty: XXVII Posiady Gawędziarskie oraz XXIX Konkurs Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych



Warsztaty te kierowane były do uczestników konkursu oraz do wszystkich osób chcących wziąć udział w tym przedsięwzięciu, w celu podniesienia świadomości dzieci, młodzieży i osób dorosłych kultywujących lokalne tradycje słowno-muzyczne. W sumie w warsztatach wzięło udział 96 osób. Warsztaty gwary i zachowania scenicznego dla gawędziarzy prowadzone były przez Panię Barbarę Rosiek i Walerię Prochownik oraz przez Pana Eugeniusza Jachyma, natomiast warsztaty z budowy unikatowych instrumentów ludowych i muzyki ludowej, przez Pana Zbigniewa Wałacha oraz Panów Marcina Blachury i Przemysława Ficka. Warsztaty były bardzo owocne, poznaliśmy tajniki powstawania instrumentów ludowych oraz poszerzyliśmy wiedzę aktorską. Liczymy, że w przyszłości wykorzystamy tę wiedzę i będziemy szerzyć ją dalej. Wszystkich serdecznie zachęcamy do wzięcia udziału w XXVII Posiadach Gawędziarskich oraz XXIX Konkursie Gry na Unikatowych Instrumentach Ludowych.